

## Giuseppe Carannante

Diplomatosi in Clarinetto presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli con il maestro S. Natale, si è poi perfezionato con il maestro G. Iuliano, e, presso l'Accademia Chigiana di Siena, con il maestro G. Garbarino, vincendo borse di studio per meriti e conseguendo il Diploma di Merito.

Ha seguito corsi di Musica da Camera con i maestri Marian Mika, Peter Csaba, Christian Ivaldi e Piernarciso Masi.

Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli e con l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole.

Si è esibito in formazioni da camera e da solista per numerose associazioni concertistiche italiane.

Il suo vivo interesse per i vari aspetti del fare musica lo ha spinto a studiare anche la composizione e la direzione d'orchestra. Si diploma in *Musica Corale e Direzione di Coro* con il maestro C. Pagliuca, in *Strumentazione per Banda* consegue il compimento medio di composizione. Si diploma in *Direzione d'Orchestra per l'avviamento al teatro lirico* presso l'Accademia Musicale Pescarese con il maestro U. Cattini, per poi approfondire quest'ultima disciplina con il maestro P. Bellugi. Compone musica di vario genere e per vari organici. Le sue composizioni sono pubblicate da *Edizioni Esarmonia*.

È spesso invitato a dirigere numerose orchestre da camera sia di fiati che d'archi come: Serennade Ensemble, Prealudium Ensemble, Orchestra Nazionale da Camera della Radio Televisione Moldava, Camerata Romanic, Filarmonica di Stato di Arad, Orchestra da Camera di Zurigo.